

# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ ФГОС

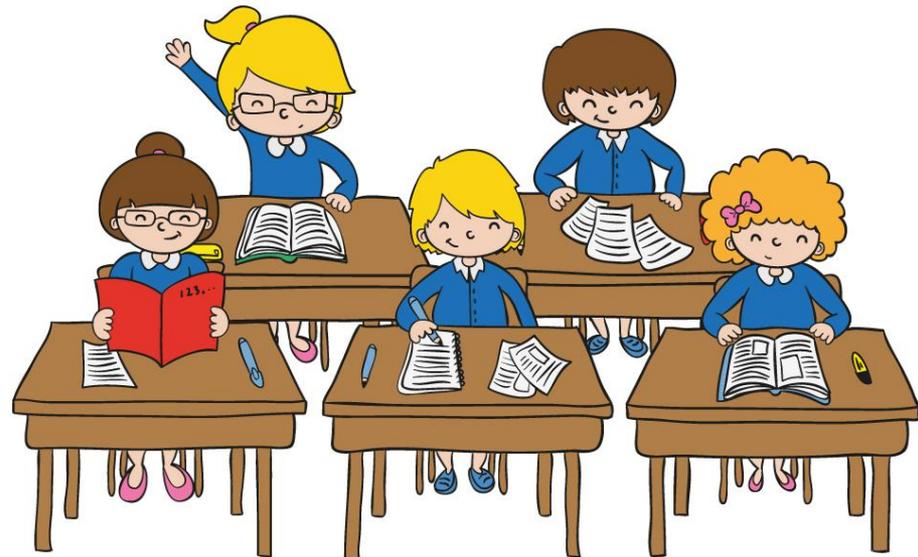
Учитель математики

Лясовская А.Г.

ГБОУ гимназия №526

# УРОК

форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).



Задача учителя - научить школьников учиться самостоятельно, добывать информацию, перерабатывать её, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Современный школьник должен обладать универсальными учебными действиями, которые обеспечивают способность к самоорганизации учебной деятельности.



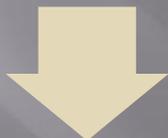
использование активных форм познания детьми. Осуществление наблюдения, познание путем проведения опытов – самостоятельное добывание материала, информации, ведение учащимися учебного диалога

создание условий, в которых дети могут анализировать свою учебную деятельность, оценивать свои достижения в ходе учебного процесса, соотносить результат с целью, обозначенной в начале урока, осознавать свое знание и незнание, выстраивать дальнейшие пути поиска информации и саморазвития – совершение рефлексии

## Регулятивные действия



Ставит цели, учится оценивать свои возможности, знания и умения, находить оптимальный способ решения задач



Может откорректировать свои усилия, обладает способностью к самоконтролю, способен мобилизовать волю и энергию

## Познавательные навыки



Изучает окружающий мир, анализирует, сравнивает, обобщает, проводит аналогии, классифицирует, выделяет главное, формулирует цели, определяет проблему



Аргументированно отстаивает свою точку зрения, подводит итог деятельности, оценивает свой труд

## Коммуникативные действия



Умение составлять и сообщать в устной и письменной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации, работа в группе



Минимизация ситуаций изоляции и конфликтов

## Личностные качества



Понимание моральных норм общества, развитие умения сопереживать



Эмоционально поддерживают друзей, способны предложить и попросить помощь, оценивают свои возможности

потребность ребенка в  
общении со взрослыми  
и сверстниками

владение  
определенными  
вербальными и  
невербальными  
средствами общения

## Базовые компоненты коммуникации

позитивное отношение  
к процессу  
сотрудничества

ориентация на партнера  
по общению, умение  
слушать собеседника

определение цели,  
функций участников,  
способов  
взаимодействия

инициативное  
сотрудничество в  
поиске и сборе  
информации

## Виды коммуникативных действий

разрешение  
конфликтов

контроль, коррекция,  
оценка действий  
партнёра

# Группы коммуникативных действий

## Коммуникация как взаимодействие (интеракция)

- понимание возможности различных позиций и точек зрения, уважение к иной точке зрения
- понимание относительности оценок или подходов к выбору, учет разных мнений и умение обосновать собственное

## Коммуникация как кооперация

- умение договариваться, находить общее решение, аргументировать, убеждать и уступать
- способность сохранять доброжелательное отношение в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь

## Коммуникация как условия интериоризации

- рефлексия своих действий
- способность строить понятные для партнера высказывания, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности

Условия  
формирования  
коммуникатив-  
ных УУД

Совместная  
деятельность

Дискуссии на  
уроке

Использование  
проектных форм  
деятельности

Разновозрастное  
сотрудничество

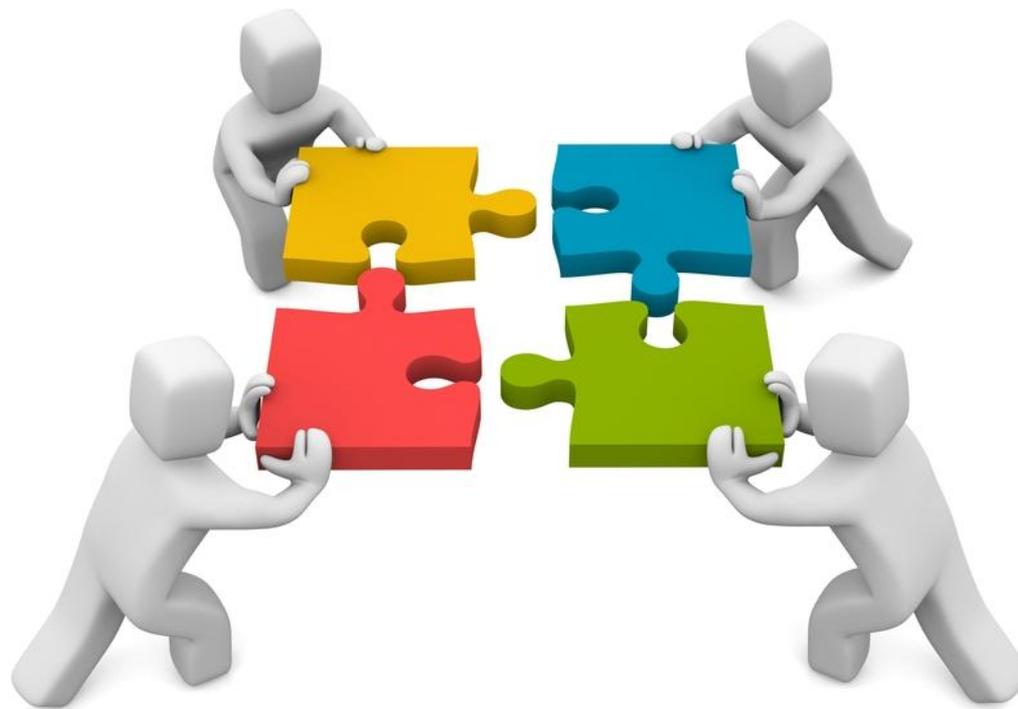
Формы  
организации  
взаимо-  
действия

Парные

Групповые

Индивидуально-  
групповые

Методы и приемы  
формирования  
коммуникативных УУД



## ▣ 1. Проектная деятельность.

### Стадии

### работы над проектом

#### 1. Проблема

(Подготовительный)

#### 2. Планирование

(Проектирование)

#### 3. Поиск информации

(Реализация проекта.

Исследование)

#### 4. Продукт

(Выводы)

#### 5. Представление (защита)

проекта и его оценка

(Рефлексия)

Название проекта: «ЧИСЛА И ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ ВОКРУГ НАС»

Проект реализуется в рамках учебных дисциплин русский язык, английский язык, математика

Тип проекта: исследовательский, **групповой (разновозрастная группа учащихся)**. Классы: 6 «Б», 7 «Б», 9 «А», 10

Цель проекта: выявить связь между употреблением имен числительных в русском и английском языках с числами в математических выражениях

Планируемый результат: участие в семинаре по русскому языку

«Организация проектно-исследовательской деятельности в разновозрастных группах учащихся как способ формирования метапредметных компетенций», выступление.

Планируемый продукт: анализ ошибок в устной и письменной речи при употреблении имен числительных в русском и английском языках,

## ▣ 2. Творческие мини-проекты

- ▣ Не имеют строгую структуру, но рассчитаны на конечный результат и позволяют ученикам помимо знаний по данному вопросу проявить свою креативность.
- ▣ Предполагает постепенное расширение круга лиц, содействующих успешному выполнению проекта: часто ребята обращаются за помощью к учителям, преподающим предметы, сопряженные с темой проекта, также на помощь приходят и члены семей ребят.
- ▣ Таким примером может быть работа учеников 8 и 11 классов по теме «Симметрия в литературе, архитектуре, живописи, технике».

### ▣ 3. Ривин – методика

#### Плюсы методики Ривина

- **Развивает коммуникативные навыки.**
- **Учит вычленять самое главное и определять микротемы.**
- **Материал хорошо запоминается.**
- **Помогает научиться пересказывать кратко, своими словами.**
- **Формирует способность взаимодействовать с любым членом коллектива; учит вежливому, корректному отношению к партнеру.**
- **Вырабатывает навыки делового общения.**
- **Дает возможность каждому ученику работать в комфортном для него темпе, снимает чувство тревоги.**
- **Значительно повышает навыки осмысленного чтения.**

#### Инструкция для ученика

1. Прочитай текст.
2. Напиши в тетрадь номер и название текста.
3. Найди напарника и договорись, кто из вас будет первым, а кто — вторым.
4. Прочитай вслух абзац. Пусть твой напарник следит, пока ты читаешь.
5. Укажи, о чем говорится в абзаце, и предложи название. Если напарник согласен с твоим мнением, пусть он запишет название абзаца в твоей тетради, а рядом — свою фамилию.
6. Если есть необходимость, выпиши из абзаца слова или символы, которое необходимо запомнить (например, термин или формулу).
7. Внимательно выслушай своего напарника и помоги ему озаглавить его абзац. Напиши название и свою фамилию в его тетрадь.
8. Поблагодари напарника, найди следующего.
9. Решите с ним, кто будет первым.
10. Перескажи новому напарнику первый абзац.
11. Повторяй все действия, начиная с п. 5, пока не закончишь работу над текстом.
12. Перескажи текст своим товарищам с начала до конца, при необходимости пользуйся своим планом

# 4. Мозговой штурм

## Основные принципы:

- ▣ запрет на осуждение,
- ▣ генерирование максимально возможного количества идей,
- ▣ поддержка необычных мыслей,
- ▣ комбинирование полученных решений

## Этапы:

- ▣ создание банка идей,
- ▣ анализ идей,
- ▣ обработка результатов

Учитель наблюдает, консультирует и при необходимости корректирует ход мыслей в группе

# 5. Анкетирование и интервью

- ▣ **Интервью** - разновидность беседы. Исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Ответы записываются открыто.
- ▣ **Анкетирование** - метод массового сбора информации, предполагающий письменные ответы на вопросы.

Могут использоваться как самостоятельные формы деятельности (например, на этапе закрепления материала для выяснения трудностей у групп учащихся), либо быть вспомогательными в проектной деятельности.

Составляет, проводит и анализирует инициативная группа учащихся.

# 6. Урок-дискуссия

- В основе уроков-дискуссий рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов при аргументации, решении заданий и т.д.
  
- Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:
  - **уточняющие вопросы** побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»);
  - **парафраз** - повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...», «Я так вас понял?»);
  - **демонстрация непонимания** - побуждение повторить, уточнить суждение;
  - **«сомнение»** позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»);
  - **«альтернатива»** - ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
  - **«доведение до абсурда»** - ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;
  - **«задевающее утверждение»** - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;
  - **«нет-стратегия»** - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).

# 7. Ролевая игра

## функции

- ✓ Игра удовлетворяет потребность в отдыхе и разрядке, так как вносит новизну в учебный процесс.
- ✓ Игра как предварительная тренировка перед серьезным делом или, наоборот, как обобщение изученного материала.
- ✓ Игра-упражнение в самообладании.
- ✓ В ней проявляется стремление к главенству или соперничеству.
- ✓ Ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других.
- ✓ В активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие.

## задачи

- ✓ Формирование умения применять полученные знания в решении поставленной задачи.
- ✓ Дает возможность для получения дополнительных знаний или для выявления неосвещенных в учебном курсе вопросов.
- ✓ Развитие творческих способностей.
- ✓ Учащиеся учатся занимать разные позиции, находить аргументы и формулировать взгляды в той или иной роли.
- ✓ Формирование навыков участия в дискуссии, сотрудничества в достижении поставленной цели.
- ✓ формирование толерантного отношения к другому мнению.

Развитию коммуникативных УУД также способствуют уроки, которые ссылаются на публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета и т.д.

