

СОГЛАСОВАНО

Начальник
отдела образования администрации
Невского района Санкт-Петербурга



Л.И. Чалганская

СОГЛАСОВАНО

Директор
Информационно-методического центра
Невского района Санкт-Петербурга



Г.И. Осипенко

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ школы №340
Невского района Санкт-Петербурга



Е.К. Дашкова

Положение
о проведении открытого районного конкурса,
посвященного 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц,
«Я никогда героем не была...»

Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет цели и задачи открытого районного конкурса, посвященного 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц, «Я никогда героем не была...» (далее - Конкурс), а также порядок его проведения.

1.2 Организация конкурса направлена на реализацию Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р), Указа Президента Российской Федерации от 08.07.2019 №327 "О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы".

1.3 Конкурс проводится среди обучающихся 1-11 классов, их родителей (законных представителей), заместителей директора по воспитательной работе, педагогических работников.

1.4 Предметами Конкурса являются:

- Чтецкие работы;
- Проектно-исследовательские работы;
- Фотоработы;
- Компьютерная графика и мультимедиа-презентации;
- Видеоматериалы;
- Авторская анимация;
- Вокальные, литературные и театрализованные композиции и инсценировки;
- Методические разработки по определенным темам уроков и внеклассных мероприятий.

1.5 Конкурс проводится под девизом: «Никто не забыт, ничто не забыто».

1.6 Методическое сопровождение Конкурса осуществляет ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга.

1.7 Организация Конкурса направлена на повышение интереса школьников, их родителей и педагогических работников к героическому прошлому нашей страны через призму творчества О.Ф. Берггольц.

2. Цель и задачи

2.1 Цель Конкурса – популяризация среди обучающихся, педагогов и родительской общественности творчества О.Ф. Берггольц, женщины поразительной жизненной стойкости и силы воли, поэта блокадного Ленинграда, прославляющего героизм нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

2.2 Задачи Конкурса:

- Привлечь внимание к понятиям «героизм», «патриотизм, «любовь к родине и семье»;
- Воспитать уважительное отношение к памяти защитников Отечества, усилить интерес к истории страны, города, района;
- Формировать чувства патриотизма и изучить роль Победы в Великой Отечественной войне;

- Содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих позиций через обращение к произведениям О.Ф. Берггольц;
- Выявить одаренных детей через проектную и исследовательскую деятельность;
- Поднять интерес учащихся к художественной литературе и искусству устной публичной речи;
- Способствовать воспитанию культуры чтения, литературного и художественного вкуса обучающихся, развитию речевых способностей обучающихся и навыков выступления перед аудиторией;
- Увековечить память военно-исторического наследия посредством создания видео- и фото-продуктов;
- Способствовать реализации творческих возможностей и развитию лучших традиций художественного творчества талантливых детей и подростков через популяризацию военно-патриотической песни;
- Создать условия для творческой самореализации учителей и педагогических работников;
- Выявить и распространить передовой педагогический опыт;
- Создать банк инновационных программно-методических материалов.

2. Организаторы Конкурса

2.1 Учредитель Конкурса – администрация Невского района Санкт-Петербурга.

2.2 Организатор Конкурса – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №340 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ школа №340).

2.3 Конкурс проводится совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга, государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга».

2.4 Организатор оставляет за собой возможность привлечения социальных партнеров (музеев, библиотек и других учреждений науки и культуры) для реализации поставленных целей и задач в рамках Конкурса.

2.5 Для организации и проведения Конкурса и работы жюри из числа представителей организаторов создается Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет) (Приложение 1).

2.6 Председателем Оргкомитета является заместитель главы администрации Невского района Санкт-Петербурга Надия Габдуловна Спиридонова.

2.7 Функции Оргкомитета Конкурса:

- разработка и утверждение программы проведения этапов Конкурса;
- разработка форм информационных материалов для участников Конкурса и образовательных учреждений;
- рассмотрение заявок и принятие решений о допуске к участию в Конкурсе;
- определение критериев и методики оценки конкурсных работ;

- рассмотрение конфликтных ситуаций, которые могут возникнуть при проведении Конкурса;
 - оформление дипломов победителей и лауреатов, сертификатов участников Конкурса;
 - осуществление информационной поддержки Конкурса.
- 2.8 В состав жюри входят руководители образовательных организаций, методисты информационно-методического центра, педагогические работники образовательных организаций Невского района (Приложение 2).
- 2.9 Председателем жюри является директор ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга Галина Ивановна Осипенко.
- 2.10 Жюри Конкурса оценивает выбор и качество исполнения участников, творческий подход образовательных организаций при подготовке к Конкурсу, определяет победителя и призеров Конкурса.
- 2.11 Состав жюри определяется по каждой номинации и публикуется на сайте организатора Конкурса <http://school340.ru/> не позднее **17 апреля 2020 года**.

3. Участники Конкурса

- 3.1 К участию в Конкурсе приглашаются:
- обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций
 - учащиеся системы дополнительного образования
 - члены клубов и других творческих объединений детей
 - заместители директора по воспитательной работе
 - педагоги образовательных организаций и системы дополнительного образования
 - родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
- 3.2 Каждая категория конкурсантов оценивается в рамках отдельных номинаций.
- 3.3 Участники Конкурса (для несовершеннолетних – законные представители) должны предоставить в оргкомитет согласие на обработку персональных данных в письменной форме.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

- 4.1 Заявка (Приложение 3) на участие принимается до **17 апреля 2020 года** (включительно) на электронную почту образовательной организации (организатора проведения номинации) с пометкой «ОУ_Конкурс_О.Ф. Берггольц» или в гугл-форме по ссылке, из раздела Положения с описанием номинации.
- 4.2 Конкурс (заочная форма) проводится **20-23 апреля 2020 года**.
- 4.3 По итогам проведения Конкурса определяются победители (1 место), призеры (2, 3 места), лауреаты и участники.
- 4.4 Победителям и призерам выдаются дипломы Конкурса, всем участникам – сертификаты. Педагогу за подготовку участников выдается благодарственное письмо.
- 4.5 Доступ о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц с сохранением авторских прав.
- 4.6 Виртуальная выставка лучших работ участников и результаты Конкурса публикуются в информационном бюллетене официального сайта ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга не позднее **15 мая 2020 года**.

4.7 Результаты Конкурса оформляются протоколом и размещаются на сайте организатора Конкурса <http://school340.ru/> не позднее **7 мая 2020 года**.

4.8 Итоги Конкурса направляются в отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга.

5. Номинации Конкурса, требования и критерии оценивания

5.1 Номинация «Лучшая проектно-исследовательская работа» (организатор – ГБОУ школа №340)

5.1.1 Участники: обучающиеся 1-11 классов, учащиеся системы дополнительного образования.

Возрастные категории:

- Обучающиеся 1-4 классов
- Обучающиеся 5-8 классов
- Обучающиеся 9-11 классов

5.1.2 Темы исследовательских работ:

- «Образ блокадного Ленинграда в творчестве О.Ф. Берггольц»
- «Детская литература О.Ф. Берггольц»
- «Послевоенное творчество О.Ф. Берггольц»
- «Соратники О.Ф. Берггольц в блокадном Ленинграде»

5.1.3 Требования:

- Исследовательские работы с сопроводительным материалом, представляемые на конкурс, должны быть выполнены учащимися 1-11 классов при содействии руководителя в лице педагога (или без его участия);
- Конкурсная работа может состоять из одного или нескольких файлов. Текст исследовательской работы, приложения и т.п. (DOC, DOCX), сопроводительная презентация (PPT, PPTX), аудиоприложения (MP3), видеоприложения (AVI, MP4). Если работа содержит большое количество файлов, то лучше упаковать ее в архив (RAR, ZIP);
- Наличие текста исследовательской работы является обязательным условием для допуска работы на Конкурс;
- Количество участников от одного образовательного учреждения не ограничено;
- Материалы должны быть отнесены к одной из предложенных тем номинации, носить учебный характер, не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации;
- Авторские права на материалы сохраняются за участниками Конкурса;
- Работа должна содержать: название, ФИО автора (педагога-руководителя), наименование и местонахождение образовательной организации;
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право проверять работы участников в антиплагиат-системах.

5.1.4 Критерии оценивания конкурсной работы:

- Соответствие заявленной теме, актуальность, оригинальность;
- Логичность построения работы, полнота раскрытия темы;
- Практическая значимость работы;
- Наличие самостоятельных суждений и обоснованных выводов;
- Качество и эстетичность оформления работы.

5.1.5 Форма участия в Конкурсе – **заочная**.

5.1.6 Заявки на участие принимаются на электронную почту: school_340@mail.ru

5.2 **Номинация «Художественное слово»** (организатор – ГБУ ДО «ПДДТ»)

5.2.1 Участники: обучающиеся 1-11 классов, учащиеся системы дополнительного образования.

Возрастные категории:

I категория – 6-9 лет

II категория – 10-12 лет

III категория – 13-18 лет

5.2.2 Подноминации:

- «Война. Победа. Память» (стихи и проза)
- «Читаем Ольгу Берггольц» (стихи и проза)
- «Стихи собственного сочинения «Героям Великой Отечественной войны посвящается...»

5.2.3 Требования к видеоматериалам:

- Знание авторского текста наизусть, исполнение без элементов пересказа;
- Понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;
- Осознание особенностей стиля и языка автора;
- Умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей, умение убедить слушателей;
- Простота и естественность исполнения;
- Соблюдение правил орфоэпии и интонационная грамотность;
- Допускается исполнение текста как монолога, театрализованное исполнение, использование реквизита, декораций и т.д;
- Продолжительность не более 5 минут;
- Формат MP4, AVI;
- Размер 1920x1080;

5.2.4 Критерии оценивания конкурсной работы:

- Воздействие на онлайн-аудиторию (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, логика развития мысли, перспектива, эмоциональная выразительность);
- Исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность);
- Литературное мастерство (драматургия построения произведения, соответствие поставленной теме, разнообразие и образность языка);
- Сценический образ (соответствие репертуара возрасту участника, артистичность и оригинальность исполнения, неординарность творческой индивидуальности);
- Культура выступления (умение вести себя на камеру, органичное сочетание выступления) и используемых выразительных средств (пластика, мимика, жесты, внешний вид).

5.2.5 Форма участия в конкурсе – **заочная**

Заявки на участие принимаются на электронную почту: novoselov59@yandex.ru

5.2.6 Видео работы участников отправляются на почту: novoselov59@yandex.ru. В название файла необходимо указать, ФИО участника, возраст, подноминацию, автора и название произведения. Видео работы отправляются до 23 апреля 2020г.

5.3 Номинация «Фотография и компьютерная графика» (организатор – ЦД(Ю)ТТ «Старт+»)

5.3.1 Участники: обучающиеся 1-11 классов, учащиеся системы дополнительного образования.

Возрастные категории:

I категория – 10-12 лет,

II категория – 13-15 лет,

III категория – 16-18 лет,

IV категория – совместная работа детей и взрослых.

5.3.2 Подноминации:

– «Фотография: История, застывшая в камне» (фотография памятников Великой Отечественной войны, героев Великой Отечественной войны).

– «Фотография: героические страницы истории моей малой родины» (городской пейзаж, памятные места, героическое прошлое в сегодняшнем дне).

– «Фотоколлаж: Лица Победы» (Цифровой фотоколлаж с использованием фотографий времен Великой Отечественной войны из семейных архивов, возможно повторяющих место, настроение и позы членов семьи в разные исторические периоды до сегодняшнего дня по принципу «было – стало».

– «Фоторепортаж «Никто не забыт, ничто не забыто...» (серия фотографий о местах памяти О. Берггольц).

– Мультимедиа-презентация «Голос Ленинграда» (содержание работы должно иметь отношение к жизни и творчеству О.Ф. Берггольц. Акцент в этой номинации делается на оформлении, в работе обязательно должны использоваться элементы компьютерной графики, выполненные конкурсантами, также возможны собственные фотографии).

– «Компьютерная графика: Они сражались за Родину» (графические изображения на тему любых событий времен Великой Отечественной войны: сражение, работа в тылу, День Победы и т.д.).

5.3.3 Требования:

– Изображения должны соответствовать теме подноминации Конкурса;

– Фотоработы предоставляются в цифровом формате. Технических ограничений нет, но жюри отдает предпочтение фотоснимкам, сделанным с качественным разрешением, позволяющим осуществить печать формата А4;

– Фотография может быть как цветной, так и черно-белой;

– Фоторабота должна быть без оформления (рамки, надписей);

– К Конкурсу не допускаются: некачественные фотоснимки; фотографии, несущие агрессивный характер и не соответствующие морально-этическим нормам.

– Мультимедиа-презентация может быть создана в программах PowerPoint, Open Office, а также допускается использование и другого программного обеспечения при условии, что итоговый файл будет сохранён в одном из стандартных форматов. Если в презентации используется звуковое сопровождение или видео-вставки, звуковые и видео-файлы должны располагаться в том же каталоге, что и сама презентация. Также лучше в каталоге продублировать фотографии. Общий объем

файлов не должен превышать 50 Мб. Обязательным условием для этой номинации является использование в презентации элементов компьютерной графики, выполненные конкурсантами.

5.3.4 Критерии оценивания конкурсной работы:

- Соответствие теме подноминаций конкурса;
- Композиционное решение;
- Оригинальность творческого замысла;
- Художественная ценность;
- Яркость и эмоциональность;
- Качество исполнения;
- Колорит и наглядность.

5.3.5 Форма участия в Конкурсе – **заочная**.

5.3.6 Заявки на участие принимаются на сайте : <https://старт-плюс.рф/берггольц/>

5.4 **Номинация «Сценическая композиция»** (организатор – ГБУ ДО ДТЦ «Театральная семья»)

5.4.1 Участники: обучающиеся 1-11 классов, воспитанники объединений системы дополнительного образования.

Возрастные категории:

- Обучающиеся 1-4 классов
- Обучающиеся 5-8 классов
- Обучающиеся 9-11 классов

5.4.2 Подноминации:

- «Песня в солдатской шинели» (вокальные, литературные и театрализованные композиции и инсценировки песен о Великой Отечественной войне)
- «Со страниц на сцену» (вокальные, литературные и театрализованные композиции и инсценировки фрагмента произведения О.Ф. Берггольц)

5.4.3 Требования к видеоматериалам:

- Продолжительность композиции до 5 минут;
- Драматическая сюжетная основа композиции (драматическая история или ее художественная интерпретация, режиссерское решение);
- Использование в композиции театральных выразительных средств: пластика, вокал, танец, костюм, музыкальное оформление;
- Формат MP4, AVI;
- Размер 1920x1080.

5.4.4 Критерии оценки конкурсной работы:

Основные (оцениваются по 5-ти балльной системе):

- Соответствие теме подноминации конкурса;
- Драматическое содержание (история);
- Композиционное единство;
- Индивидуальное актерское мастерство участников;
- Сложность материала (произведения);
- Сценографическое решение;
- Использование театральных выразительных средств.

Дополнительные (оцениваются по 10-ти балльной системе):

Подноминация «Песня в солдатской шинели»

- Чистота интонирования и исполнения;
- Ансамбль или индивидуальное вокальное мастерство

Подноминация «Со страниц на сцену»

- Раскрытие содержания произведения О.Ф. Берггольц;
- Внятность и выразительность речи.

5.4.5 Форма участия в Конкурсе – **заочная**

5.4.6 Заявки для участия в номинации «Художественная композиция» принимаются в гугл-форме, по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelL2wtRrQmKL70Q31OHv65we1oGq-Xd6GYLMPjkxGF7kGzJA/viewform>

5.4.7 Видео работы участников отправляются на почту: mail@family-theatre.ru В название файла необходимо указать, ФИО участника, возраст, подноминацию, автора и название произведения. Видео работы отправляются **до 23 апреля 2020 г.**

5.5 Номинация «Видеотворчество» (организатор – ЦД(Ю)ТТ «Старт+»)

5.5.1 Участники: обучающиеся образовательных организаций, заместители директора по ВР, учителя, педагоги дополнительного образования, родители.

Возрастные категории обучающихся:

I категория – 10-12 лет

II категория – 13-15 лет

III категория – 16-18 лет

IV категория – совместная работа детей и взрослых

5.5.2 Подноминации:

- «Жизнь Ольги Берггольц» – сюжеты, освещающие биографию поэтессы.
- «Творческий путь» – сюжеты, рассказывающие о творчестве О.Ф. Берггольц.
- «Буктрейлер» – видеоматериалы, рекламирующие и побуждающие к прочтению произведений О.Ф. Берггольц.

5.5.3 Требования:

- Соответствие теме подноминации конкурса;
- Продолжительность не более 5 минут;
- Формат MP4, AVI;
- Размер 1920x1080;
- Видеоматериалы должны содержать закадровый текст, музыкальное оформление, название работы, титры с указанием имен и фамилий авторов.

5.5.4 Критерии оценивания конкурсной работы:

- Соответствие теме подноминации Конкурса
- Актуальность и новизна идеи;
- Информативность;
- Достоверность информации;
- Качество видеосъемки;
- Качество звукового сопровождения;
- Качество монтажа;
- Эстетичность работы;
- Полнота раскрытия темы;

- Возможность применения проекта в системе образования
- 5.5.5 Форма участия в Конкурсе – **заочная**.
- 5.5.6 Заявки на участие принимаются на сайте: <https://старт-плюс.рф/берггольц/>

5.6 Номинация «Анимация» (организатор – ЦД(Ю)ТТ «Старт+»)

5.6.1 Участники: обучающиеся образовательных организаций, заместители директора по ВР, учителя, педагоги дополнительного образования, родители. Возрастные категории: I категория – 10-12 лет II категория – 13-15 лет III категория – 16-18 лет IV категория – совместная работа детей и взрослых

5.6.2 Подноминации:

«Жизненный и творческий путь Ольги Берггольц» - сюжеты о жизни и творчестве поэта.

«Читая Ольгу Берггольц» - сюжеты на основе материалов произведений Ольги Берггольц.

«Нам не забыть военных лет» - сюжеты о событиях в годы Великой Отечественной войны.

5.6.3 Требования:

- Соответствие темам подноминаций конкурса;
- Продолжительность не более 5 минут;
- Скорость съемки не менее 8 кадров в секунду;
- Формат MP4, AVI;
- Размер не менее 720x576;
- Фильмы могут создаваться в техниках компьютерной, перекладной, песочной анимации и других без ограничений;
- На Конкурс не допускаются работы с использованием чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с Интернет-ресурсов, сомнительным авторством и работы, в которых доля неанимационных технологий (видео, слайд-шоу, фото-фильмы и т.д.) превышают 30% (по усмотрению жюри);
- Материалы должны быть озвучены,
- Материалы должны содержать название работы, титры с указанием имен и фамилий авторов, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

5.6.4 Критерии оценивания конкурсной работы:

- Соответствие темам номинации;
- Достоверность информации;
- Качество видео и звукового сопровождения,
- Синхронность звука и видео;
- Наличие творческой идеи,
- Убедительность художественного воплощения;
- Возможность применения проекта в системе образования.

5.6.5 Форма участия в Конкурсе – **заочная**.

5.6.6 Заявки на участие принимаются на сайте: <https://старт-плюс.рф/берггольц/>

5.7 Номинация «Методическая разработка педагога» (организатор – ГБОУ школа №340)

5.7.1 Участники: учителя, воспитатели ГПД, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, социальные педагоги.

5.7.2 Подноминации:

- «Лучшая методическая разработка урока»

- «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия»
- 5.7.3 Темы:
- «Неизвестные страницы Великой Отечественной войны» (разработка внеурочного занятия о ВОВ)
 - «А я вам говорю, что нет...» (разработка урока о творчестве О.Ф. Берггольц)
 - «Образ блокадной музыки» (разработка урока о творчестве О.Ф. Берггольц)
- 5.7.4 Требования:
- Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
 - Объем не менее 4 и не более 10 страниц печатного текста;
 - На титульном листе указывается название работы, краткие сведения об авторе (ФИО, образовательное учреждение, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, учебно-методический комплект (УМК));
 - Формат текста: бумага А4, шрифт Times New Roman (кегель 14, Междустрочный интервал одинарный). Каждая страница имеет все поля (снизу, сверху, слева, справа). Нумерация страниц производится в правом нижнем углу;
 - Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.
 - Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки. Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках (пример: [1]). В текст могут быть включены рисунки;
 - Конкурсные материалы представляются в печатном и электронном виде. Конспекты уроков и учебных занятий должны содержать описание целей и задач, оборудования, содержание урока с указанием деятельности учителя и учащихся с выходом на результат;
 - Если в качестве дидактических материалов, материалов для выполнения заданий и проверки знаний, использовались авторские разработки (например, презентация MS PowerPoint и т. п.), необходимо их отправить на конкурс вместе со сценарием. К сценарию могут быть приложены фото-, звуковые и видеоматериалы, записанные в процессе проведения урока (занятия). Объем пакета конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб;
 - Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения;
 - Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
 - Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу;
 - Должна содержать конкретные материалы, которые педагог использовал в своей работе (план, инструкции, схемы, тесты и т.д.);
 - В методической разработке урока указать следующее: образовательная область класс тип урока тема цели оборудование формы организации деятельности учащихся

содержание урока результаты урока источники, используемые учителем при подготовке к уроку самоанализ.

– Необходимо сопроводить материал краткой информацией об авторе работы: ФИО учителя, №ОУ, квалификационная категория учителя, педагогический стаж.

5.7.5 Критерии оценивания конкурсной работы:

– Соответствие работы теме Конкурса;

– Практическая значимость и методическая ценность работы;

– Оригинальность, новизна (Соответствие системно-деятельностному подходу в образовании (используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе, происходит неоднократная смена видов деятельности учащихся, представлены цели, содержание, приемы, методы и формы деятельности, взаимодействие обучающихся и преподавателя, средства обучения, организация рефлексии, итоги занятия и способы его оценки, показана взаимосвязь этих компонентов);

– Целесообразность применения (конкурсный материал должен быть ориентированным на требования новых образовательных стандартов);

– Грамотное и эргономичное оформление (в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.);

– Использование современных образовательных, в том числе информационных, технологий;

– Соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования);

– Качество и эстетичность исполнения работы;

– Оригинальность раскрытия темы;

– Степень самостоятельности и творческого личностного подхода.

5.7.6 Форма участия в конкурсе – **заочная**.

5.7.7 Заявки на участие принимаются на электронную почту: school_340@mail.ru

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1 Итоги Конкурса подводятся до **30 апреля 2020 года**.

6.2 Торжественная церемония награждения победителей и гала-концерт состоится **8 мая 2020 года в 13.00** на базе организатора Конкурса - ГБОУ школа №340, для конкурсантов из других регионов РФ и зарубежных стран предоставляется возможность участия в виртуальной церемонии награждения.

**Состав организационного комитета
по подготовке и проведению открытого районного конкурса,
посвященного 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц,
«Я никогда героем не была...»**

1. Спиридонова Н.Г. – заместитель главы администрации Невского района Санкт-Петербурга;
2. Чалганская Л.И. – начальник отдела образования администрации Невского района Санкт-Петербурга;
3. Осипенко Г.И. – директор ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга;
4. Дашкова Е.К. – директор ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга;
5. Шепелева Е.А. – директор ГБУ ДО «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга»;
6. Спиридонова М.В. – директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
7. Гусев С.В. – директор ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга.

**Состав жюри
открытого районного конкурса,
посвященного 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц,
«Я никогда героем не была...»**

1. Спиридонова Н.Г. – заместитель главы администрации Невского района Санкт-Петербурга;
2. Чалганская Л.И. – начальник отдела образования администрации Невского района Санкт-Петербурга;
3. Осипенко Г.И. – директор ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга;
4. Дашкова Е.К. – директор ГБОУ школы №340 Невского района Санкт-Петербурга;
5. Шепелева Е.А. – директор ГБУ ДО «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга»;
6. Спиридонова М.В. – директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
7. Гусев С.В. – директор ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга;
8. Гусейнова Алена Гадировна – методист по дополнительному образованию ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга;
9. Кудряшова Ирина Юрьевна – методист по истории ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга;
10. Святова Елена Николаевна – методист по литературе ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга;
11. Зверева Любовь Николаевна – методист по русскому языку ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга;
12. Дмитриев Сергей Сергеевич, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
13. Майер Лана Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
14. Ширяев Максим Алексеевич, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
15. Кускова Дарья Игоревна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
16. Якимчук Надежда Авраамовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
17. Уткин Александр Викторович, старший методист ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
18. Николаев Михаил Олегович, педагог-организатор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ "Старт+" Невского района Санкт-Петербурга;
19. Каширина Ольга Григорьевна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга;
20. Яшина Алла Михайловна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга;
21. Кузнецова Мария Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга;

22. Лебедев Николай Владимирович, педагог-организатор ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга;
23. Сердюк Светлана Петровна, педагог дополнительного образования ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга;
24. Агеева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга;
25. Шатрова Анна Дмитриевна, педагог дополнительного образования ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга;
26. Правдина Марина Александровна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга;
27. Васильева Наталья Борисовна, заведующий музеем «Истоки жизни – Невская застава» имени Ольги Федоровны Берггольц;
28. Новикова Ирина, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга;
29. Забанова Нина Николаевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга;
30. Осколкова Ольга Николаевна, учитель истории ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга;
31. Смирнова Светлана Евгеньевна, учитель истории ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга.

Приложение 3.

**Форма заявки на участие в открытом районном конкурсе,
посвященном 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц,
«Я никогда героем не была...»**

1. Название ОО _____

2. Местонахождение ОО _____

3. Фамилия, имя, отчество участника _____

4. E-mail, фамилия, имя и отчество, должность, номер телефона руководителя,
ответственного за подготовку _____
5. Номинации, в которых предполагается участие конкурсантов, с указанием числа
участников в каждой номинации _____

6. Название работы _____

7. «С Положением конкурса ознакомлен и ознакомил конкурсантов»

Подпись ответственного за подготовку (расшифровка подписи)

Подпись ответственного лица от ОО с указанием должности (расшифровка подписи)

**Критерии оценки конкурсных работ открытого районного конкурса,
посвященного 110-летию со дня рождения О.Ф. Берггольц,
«Я никогда героем не была...»**

Критерий	Количество баллов
Лучшая проектно-исследовательская работа (максимальное количество баллов=35)	
Соответствие теме подноминации Конкурса	0-5
Актуальность, оригинальность	0-5
Логичность построения работы	0-5
Полнота раскрытия темы	0-5
Практическая значимость работы	0-5
Наличие самостоятельных суждений и обоснованных выводов	0-5
Качество и эстетичность оформления работы	0-5
Художественное слово (максимальное количество баллов=30)	
Соответствие теме подноминации Конкурса	0-5
Взаимодействие с аудиторией	0-5
Исполнительское мастерство	0-5
Литературное мастерство	0-5
Сценический образ	0-5
Культура выступления	0-5
Фотография и компьютерная графика (максимальное количество баллов=21)	
Соответствие теме подноминации Конкурса	0-3
Композиционное решение	0-3
Оригинальность творческого замысла	0-3
Художественная ценность	0-3
Яркость и эмоциональность	0-3
Качество исполнения	0-3
Колорит и наглядность	0-3
«Сценическая композиция» (максимальное количество баллов=55)	
Основные (оцениваются по 5-ти балльной системе):	
Соответствие теме подноминации Конкурса	0-5
Драматическое содержание (история)	0-5
Композиционное единство	0-5
Индивидуальное актерское мастерство участников	0-5
Сложность материала (произведения)	0-5
Сценографическое решение	0-5
Использование театральных выразительных средств.	0-5
Дополнительные (оцениваются по 10-ти балльной системе):	

<u>Подноминация «Песня в солдатской шинели»</u>	
Чистота интонирования и исполнения	0-10
Ансамбль или индивидуальное вокальное мастерство	0-10
<u>Подноминация «Со страниц на сцену»</u>	
Раскрытие содержания произведения О. Берггольц	0-10
Внятность и выразительность речи	0-10
Видеотворчество (максимальное количество баллов=30)	
Соответствие теме подноминации Конкурса	0-3
Актуальность и новизна идеи	0-3
Информативность	0-3
Достоверность информации	0-3
Качество видеосъемки	0-3
Качество звукового сопровождения	0-3
Качество монтажа	0-3
Эстетичность работы	0-3
Полнота раскрытия темы	0-3
Возможность применения проекта в системе образования	0-3
Анимация (максимальное количество баллов=35)	
Соответствие темам номинации	0-5
Достоверность информации	0-5
Качество видео и звукового сопровождения	0-5
Синхронность звука и видео	0-5
Наличие творческой идеи,	0-5
Убедительность художественного воплощения	0-5
Возможность применения проекта в системе образования	0-5
Методическая разработка педагога (максимальное количество баллов=45)	
Соответствие теме подноминации Конкурса	0-5
Практическая значимость и методическая ценность работы	0-5
Оригинальность, новизна	0-5
Целесообразность применения	0-5
Грамотное и эргономичное оформление	0-5
Использование современных образовательных	0-5
Качество и эстетичность исполнения работы	0-5
Оригинальность раскрытия темы	0-5
Степень самостоятельности и творческого личностного подхода	0-5